

depois collocadas as pontes ligantes, até que cerca das 10 horas o "Lutetia", mansamente, atracou á muralha, sendo pouco depois collocadas as pontes ligantes.







EM 15 DIAS um formidável  
stock de casimiras e brins de li-  
nho de todas as marcas, em cór-  
tes, por preços nunca vistos nes-  
ta capital — 159, ROSARIO, 159.  
(19489)

**O Centro Carioca renova ao ministro da Educação o appello feito ao chefe do governo provisório**

[illegible]

O exmo. sr. chefe do governo provincial, devido talvez a seus múltiplos e graves afazeres, não entreque patrioticamente, a fim de não agravar os atuais problemas nacionais que requerem toda a sua preciosa atenção e potencialidade de trabalho, não teve ainda a oportunidade de pensar seriamente em uma campanha educativa, a 4.ª, na qual, imensa para o nosso país, se de formar o homem apto para lidar com as emergências de uma vida que se torna cada vez mais incerta, fornecendo-lhe as armas de uma sólida formação intelectual e espiritual, capazes de superar qualquer condição social em que ele se encontre, não só defenderá a sua própria subsistência e a do seu país, mas, também, concorrerá eficazmente para o progresso econômico e social da Nação. Assim, Sr. Smille: "E os países que não desenvolvem o cérebro e as mãos que se pode crescer em sabedoria e ser bem sucedido nos negócios?"

O certo é certo, ganhando mais na  
beira, produz o trabalho vantajoso e rico.  
A Universidade que pleiteamos, exc.  
deverá preparar o homem de qualquer  
idade e condição social, para a agri-  
cultura, a indústria e o commercio, pro-  
fissões estas que garantem a riqueza  
nacional, que formam a vitalidade do  
paiz; bem como para exercer todas as  
artes liberais.

Nunca vemos no Brasil uma necessidade tão imperiosa da fundação de um estabelecimento profissional deste genero como na phase actual de nossa historia, quando passamos por uma acelerada evolucao politica-social, e quando o numero dos desempregados (entre os quantos inhabéis) constituem um problema de tal modo serio que não pode ser encarado, para a sua solucao, sem um estudo profundo das condições precarias, sobre o ponto de vista tecnico-profissional, em que se encontra o trabalhador no Brasil.

Omer Buysse refere que "nos Estados Unidos da América do Norte não se encontra nenhum traço de preconceito indesejável na Europa, contra o trabalho manual. Ninguém o considera humilhante ou deshonroso. Um professor, um magistrado, não parecem ser considerados intelectualmente superiores aos operários e contra-mestres".

V. ex. por certo não desconhecer o caso de um filho de Roosevelt que era empregado em uma casa comercial, apesar de diplomado pela Universidade de Yale, ao tempo que seu pai era o presidente da grande União Americana do Norte.

Sim, excia., nós queremos e devemos tornar todos os cidadãos aptos, factores poderosos do progresso nacional.

[illegible]

O Centro Carioca, sem ter prestado de quequer traço as linhas mestras da organização do novo instituto, que será uma das glórias de v. exta. — chefe do governo provincial —, não hesita em se aliar ao ministro da Real da Real, instituto este cuja estrutura e assas complexa e só por technica de verdade poderá ser delineada. Mas, se os seus chefes não se contentam, a honra de mostrar a v. exta. — que seria o estabelecimento formado de artistas, de pedreiros, carpinteiros, pintores, agricultores, comerciantes, etc. — a honra de mostrar a v. exta. — uma base sólida e pratica de suas respectivas profissões, formadas pelos conhecimentos scientificos, litterarios e artisticos correlativos.

— O trabalhador culto, confiante, cheio de fé, de confiança e de Deus em seu proprio calorço, capaz de executar com perfeição todas as missões da sua profissão, precedida de uma boa vocação.

Mas, excita, já nos chegou, o telegrama expressivo, o apelo incondicional do eminente Dr. Olegário Maciel, que, em tão boa hora dirigiu a todos os brasileiros, a todos os brasileiros e esperamos confiantes para muito breve a adesão preciosa do Dr. Flores Cunha, do coronel Mario Tourinho e outros proceres da política e da mentalidade.

Apellamos, portanto ao patriotismo de v. exia. a que esta hora de tão grandes responsabilidades estão entregues alguns dos maiores problemas da pátria, pré a realização deste grande ato, cujo êxito, eu tenho a firme esperança, em futuro não muito remoto da excelência do Centro Carioca e indispensável e inestimável concurso

Aproveitamos o ensejo para reiterar a v. excia. a expressão do nosso devido respeito e distinta consideração. A comissão — (aa.) Benvenuto Berna, presidente; Manuel Faria, Ariosto Berna, Paulo Mazzuchelli, João da Cerveira Sá".

Foram concedidas as seguintes licenças na Estrada de Ferro Central do Brasil: de um mês com 2/3 da diária a Manoel Oliveira e Sebastião Rosa; e seis meses, de acordo com o artigo 17 a Ulpiano Norival F.

1990

Vem ahi  
UM CARRO  
INTEIRAMENTE  
NOVO!

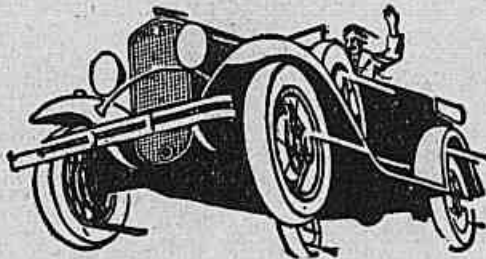

**Novos modelos - Novo motor - Novas côres**  
**- Novos requintes de luxo e conforto.**

Novos 1931

# CHEVROLET

## 1931

**APROMPTE-SE** para o acontecimento mais sensacional na industria de automoveis! Vem ahi o novo Chevrolet 1931! Novos modelos! Nova excellencia mecnica e extraordinario luxo e confôrto. Maior! Mais perfeito! Um carro inteiramente novo, com 113 melhoramentos, nunca até hoje apresentados em qualquer carro comparavel, em preço, ao Chevrolet. Uns dias mais e V. S. poderá vêr esse carro extraordinario, que revolucionou o mercado mundial. Um pouco de paciencia! O Chevrolet 1931 estará aqui muito em breve!



## Atropelou uma criança e em seguida fugiu

Hontem, cerca de 5 horas da tarde, na rua do Riachuelo, de frente ao n. 352, verificou-se um doloroso acidente de automovel, o qual encheu de indignação a tantos tiveram ensejo de assistir a elle.

Muito distraida com a sua bofeca de panno ao colo, a menor Aldalina Alves de Souza, preta, de 8 annos, moradora com seus paes á rua Santa Christina numero 16, procurava atravessar a referida via publica quando foi colida, de subito, por um automovel, a qual vinha em carreira desahitada.

Atrada ao solo, a creança recebeu um ferimento na cabeça, sendo por isso soccorrida pela Assistência e Internada no Hospital de Pronto Socorro.

Ora, alguém houve que, presente ao desastre, pôde verificar o numero do veículo que causou: 3.943, de aluguel. Registrando-o no seu caderninho, o soldado Arthur Gabriel do 1º re-

gimento de cavallaria divisio-  
ria do exercito, foi em seguida  
transmittil-o ao commissario Vir-  
gilio Bastos, de dia ao 12º distri-  
cto policial.

A autoridade imediatamente mandou consultar a lista da Inspectoria de Veículos, científica, e, quando se viu, de que o referido auto era dirigido pelo motorista Raul Ferreira e guardado na garagem da rua Haddock Lobato, n. 74. O carro ainda não tinha regressado à garagem, mas ali foi deixada intimação para o motorista comparecer, hoje, à delegacia do 12º distrito, onde está aberto o competente inquérito.

### Caiu do bonde

Fez-se "pingente" de um bonde, ontem, o pintor José Pinto de Oliveira, morador à rua Cosmopolita, 44. Tem elle 33 annos, casado e portuguez. Quando o vehiculo passava pela rua Bel de São João, proximo ao Campo de São Christóvão, Oliveira, perdendo o equilibrio, foi projectado ao solo, soffrendo contusões e escoriações generalizadas.

**COM UM CANIVETE EN-  
FERRILHADO**

### Um menor ferido na perna, quando jogava football

Hontem, pela manhã, deixando a residência de seus pais, à rua Manoel Carneiro n. 14, o menor Arnaldo, de 14 anos, filho de Damião Lopes, se passear pelas ladeiras de Santa Theresa.

Na rua Finto Martins, encontrando com um grupo de companheiros que costumam instaurar para jogar football, foi ferido a dar chutes na pelota de pau.

A vítima foi levada a uma farmácia das proximidades, mas como via o boticário que os resultados de seu experimento dessa natureza poderiam ser desastrosos, aconselhou-a a procurar a Assistência Municipal.

No Posto Central, recebeu, Arnaldo, os curativos de que necessitava.

clusive uma Injecção anti-tetânica, re-  
tando-se em seguida para o seu do-  
micílio.

**Caiu na rua e foi para o Posto Central da Assistência Municipal**

Ao passar ontem, pela rua Barão de São Felix, esquina da rua Costa, Galdino Gomes de Silva, operário e residente à rua 3, Conceição sln., caiu e recebeu um ferimento contuso na região fronto-occipital. Foi socorrido no Posto Central da Assistência ficando em repouso.

**Devem comparecer à**  
**secretaria da Central d**  
**— Brasil —**  
Estão chamados a comparecer à secretaria da Central do Brasil os srs. Manoel Pacheco de Rocha e outros e as senhoras Beatriz Ferreira Lopes, Carmelita Alves dos Santos, Deonilza Lopes Dinana e Companhia de Mineração e Metalurgia Brasileira.

**Levou uma queda da es-  
cada em que tra-  
balhava**

O empregado da Light, de nome João de Mello, trabalhava trepado a uma escada, defronte ao edifício da companhia canadense à rua Marechal Floriano quando perdeu o equilíbrio e caiu ao sólo.

Na queda recebeu elle ferimentos contusos nas costas e no rosto, sendo levado a Assistência onde lhe prestaram soccorros.

**Com as autoridades po  
liciaes do 9.º districto**

A rua Costa Ferraz, no R  
Comprido, tornou-se um ponto  
reunião de vagabundos. Des  
cedo elles perturbam o soco  
o respeito devidos ás famílias.

Essa via publica é transform  
da em campo de football duran  
te o dia. Praticam-no os mala

dros, com desenvoltura selvagem, quebrando vidraças e impedindo o trânsito, principalmente de senhoras, pela rua e também com as crianças frequentem o passeio em busca de um local arejado como é aconselhável. A' noite, jogam, impunemente, o monte de 31.

Terminam em frequentes discussões, com palavras obscenas proferidas em altas vozes. Para o caso chamamos a atenção do delegado do respectivo distrito.

HOJE	O	1ª FEIRA
200 CONTOS por 20¢	CENTRO	500.000.000
100 CONTOS por 10¢	LOTENICO	200.000.000
50 CONTOS por 5¢	VOS OFERECE	100.000.000
20 CONTOS por 2¢	DOIS PRAZERES	50.000.000
10 CONTOS por 1¢	CONJUGADOS:	20.000.000
Popularissimo plano	VENDER-VOs A SORTE GRANDE E VOL-A PAGAR NO MEMO DIA	EM UM SO SORTEIO

**CENTRO LOTÉRICO**  
TRAVESSA DO OUVIDOR, 9

(32017

79-102691







# GENERAL MOTORS DO BRASIL, S. A.

tem o prazer de comunicar que acaba de nomear

O SNR.

## W. S. EVILL

(antigo agente dos automoveis Dodge Brothers)

AGENTE AUTORIZADO PARA  
A VENDA DE AUTOMOVEIS E PEÇAS

# CHEVROLET

NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

O novo agente Chevrolet se acha installado com salões de exposição á Rua 13 de Maio, 64-C e á Rua Coronel Figueira de Mello, 313, em São Christovão. Escritorio Central: Rua 13 de Maio, 64-C. Postos de Serviço: Rua Marquez de Abrantes, 156 e Rua Coronel Figueira de Mello, 313 (S. Christovão).

O Snr. W. S. Evill é um dos mais conhecidos agentes de automoveis no Rio de Janeiro e a sua experiencia e reputação, adquiridas em 10 annos como agente Dodge nesta capital, asseguram, aos possuidores e compradores de automoveis Chevrolet, o mesmo elevado padrão de qualidade e de Serviço, que sempre os tem caracterizado.

AGENTES CHEVROLET NO RIO DE JANEIRO

S. A. B. E. MESTRE e BLATGE

Escritorios e Salões de Exposição  
Rua do Passado, 48/54

Posto de Serviço  
Avenida Oswaldo Cruz, 73

L. A. SALGADO & Cia.

Salão de Exposição  
Praça da Republica, 52

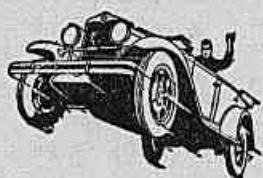
Escritorios e Posto de Serviço  
Rua Moncorvo Filho, 35/7

W. S. EVILL

Escritorios e Salão de Exposição  
Rua 13 de Maio, 64-C

Salão de Exposição, em S. Christovão  
Rua Coronel Figueira de Mello, 313

Postos de Serviço — Rua Marquez de Abrantes, 156 e Rua Coronel Figueira de Mello, 313, São Christovão



## A Vida Social

Uma historia de miss...

Não sei se os leitores já conhecem a historia de Miss Budapest. Será, talvez, a mais interessante historia de Miss que, por aqui a fór, tem ocorrido. Quando a senhora que levava a palma de formosa concorrencia perante o jury que a devia julgar, foi uma sensação. A diferença que a sua beleza fazia sobre as demais era de tal ordem que os jurados não vacillaram mais um instante: estava ali a mais linda de todas.

Clement Vautel conta a scena com muita graça. — Que pureza de traços! — exclamou, encantado o presidente. — Que cabelo! — Que braços! Que espaldas! — Que linha! O presidente aproximando-se da encantadora concorrente, pediu licença:

— Mlle. deixe-me ver uma de suas pernas. Compreendo bem que com essa moda de vestidos compridos... Um pouco mais abertos, eu lhe peço. Oh! É maravilhosa!

E conferiram-lhe, por unanimidade, o titulo de Miss Budapest. Quando, porém, a triumphante belleza foi apresentada ao publico, produziu um effeito mais sensacional, ainda, que o que tinha conseguido no aeropago. Com um gesto, Miss Budapest arrancou a sua cabellera e mostrou a assistencia attonita a que era verdadeiramente um homem! — Que quereis? — disse elle. E porque me censuram? Lutei de armas eguaes com as demoiçellas. Além do mais, garanto que não se descobriu, depois, que eu seja uma "Miss mãe", como a minha concorrente de Paris...

JOAO JOSE.

Para o album de Mlle.

OS GAVIÕES

Nos chapadões do planalto Os gaviões de vô alto. Quando batam, vão pousar. Não nas arvores garbadas, Mas nas velhas, ressequidas, Que nada têm para dar...

E ficam encorajados, Na ponta dos pés, pousados, Como um ponto sobre um i — O ponto do i de tristezas, Que pende da natureza Daquelle mundos que eu vi...

Araxá, dezembro de 1929.

ADELMAR TAVARES

PIANOS NOVOS

RADIO E VICTROLAS

Dos melhores fabricantes, a longo prazo. Rua Visconde do Rio Branco, 52. — A. MATHIAS (31003)

A Realidade Brasileira

O dr. Frota Pessoa, que acaba de publicar um livro intitulado A Realidade Brasileira recebeu a seguinte carta do dr. Anísio Spilnoia Teixeira, ex-diretor de Instrução Publica na Bahia e autor da reforma de educação promulgada em 1925 pelo presidente Góes Calmon: "Rio, 30 de março de 1931. Meu caro dr. Frota Pessoa. — Demorei-me a agradecer a oferta do seu grande livro A Realidade Brasileira — porque só queria fazê-lo depois de o ter lido. Essa leitura foi para mim mais que um prazer, foi um grande colarinho. Conhecia a sua obra de administração, a sua colaboração inestimável a Fernando de Azevedo, conhecia o seu livro — A Educação e a Rotina — que já me familiarizara com o vigor e

a audácia do seu pensamento; mas a leitura da Realidade Brasileira é que me veio permitir tomar o pulso á intensidade com que a sua intelligencia vê e sente o nosso problema de educação. Ao meu vê, o que o pôs em assignalado destaque entre os educadores nacionaes é a penetração com que o meu illustre amigo desvenda no grande problema nacional o seu aspecto popular. Cercado que está o nosso país por um curto debrum de civilização, poucos têm sido os que se emancipam do conceito surpreendente de que o Brasil é um país civilizado, cujos problemas são similares aos dos povos já civilizados. Quasi ninguém, ao que parece, sente que, ao invés disso, a realidade amarga é a de um Brasil de sertanejos semi-barbáricos, desincorporados do progresso e de qualquer vida medianamente civilizada.

O seu livro é um dos raros livros brasileiros em que se reivindica esse triste aspecto de nossas coisas e de nossa gente. Urge, antes de tudo, como tão bem e tão vivamente defendem as paginas da Realidade Brasileira, incorporar á nacionalidade e incorporar á civilização essa pobre e boa gente. Só isso faz do seu livro — um grande livro. O nosso problema é sobretudo o da educação das massas. Muito há que fazer com as chamadas elites — e não será pouco tornar-as sensíveis ao nosso problema popular mas o dever supremo é para com o povo. Isto ainda é, apesar de nossas grandes leis, escravidão, porque lhe falta a emancipação da intelligencia e dos braços, que só ella lhe dará capacidade de ser livre e de ser civilizado.

Eu soffria em vêr o Brasil, que viveu tão ardientemente a campanha abolicionista, não vibrar, nem mesmo sentir, esse outro problema, tão semelhante, e tão doloroso quanto o da emancipação legal dos escravos. Dahi o conforto com que li as suas paginas, de tal modo nella palpita o sentimento desse problema.

rente populista, uma corrente que pela pesquisa, pela investigação e pela descripção dos modos de viver do nosso povo, dos seus soffimentos e de suas deficiencias, vem a agitar e a tentar resolver os problemas do povo. Se não fôrmos isso, elle um dia reivindicará os seus direitos do modo tumultuário e violento por que o povo russo buscou reivindicar os seus.

O seu livro o inscreve entre os poucos pioneiros desse novo espirito que urge intensificar e difundir. Palpita, em suas paginas, uma visão tão sentida da realidade brasileira, que ha nelas mais que as lições de mestre que nos dá, ha um signal de alarme contra os erros que vamos cometendo.

Eu discordo do dualismo que o meu querido amigo propugna de uma educação para os ricos e uma educação para os pobres, dualismo a que não vê como fugir deante da enormidade de recursos financeiros que reclama o problema da educação nacional. A minha discordancia, porém, não é tão profunda como pôde parecer. Eu accepto a diversificação indispensavel de soluções para os problemas diferentes da educação do semi-civilizado urbano e da educação do semi-barbárico rural. O que não quero, porém, é que se marque essa diversificação com as cores de uma divisão económica de classes.

Parece-me que a educação, visando tornar os homens eguaes, pela egualdade de oportunidades que busca, offerecer, não se pôde basear no reconhecimento consciente de uma desigualdade económica. Isso retiraria a educação o seu mais alto caracter. Dentro da escola o pobre e o rico são eguaes. E se um é mais necessitado que outro, aquelle se dá mais educação. Acho que, no fundo, também é isso o que defende o seu livro. O mais necessitado de educação é no Brasil o pobre. Demos-lhe, pois, mais educação, volte-se o brasileiro mais para o seu problema, socorra-o com recursos maiores nos seus orçamentos, não, porém, por ser pobre, mas por precisar de mais oportunidade para se equiparar ao irmão mais feliz das classes abastadas.

Minha distincção não é meramente verbal. Não cabe, porém,

A Turquia modernisa-se



Pela primeira vez, realizou-se, ha pouco, em Stambul, um concurso de dactylographia. Ganhou a prova a senhorita Medina Hanum, que se vê na photographia acima, em frente á sua machina.

agui estender-me sobre ella. Ainda conversaremos um dia sobre o assumpto. Agora o que eu quero é felicital-o vivamente pelo seu livro o lhe agradecer muito sinceramente o bem que elle me fez á intelligencia e ao coração. Seu amigo e grande admirador — Anísio Teixeira."

Bêlles á fantasia

Abrem-se esta noite os salões do Botequim F. C., para a realização do baile á fantasia, commemorativo da Alleluia. Ha estouro em todos os detalhes da festa. A sede apresenta-se á festivamente decorada e uma iluminação discreta completa o ambiente. Como complemento do baile serão fartamente di-

re Braga, fazendeiro no Estado do Rio de Janeiro.

Para annos hoje a senhorita Jandira, filha da sr. Ignez de Andrade, da Beneficencia Portuguesa.

Por annos hoje o cirurgião dentista J. C. Soares de Mello.

ANTARCTICA

GUARANA E CERVEJA

TEL. 2-5181 (10980)

Noivados

Com a senhorita Alydia, filha da viuva Antonio Abilio, casou-se em Santa contraria casamento o sr. Francisco Teixeira Alves.

GRATIS

Quem deseja aprender como se fazem perfumes, aguas da colonia e brilhantina eguaes aos estrangeiros, dirija-se á Drograria Melucci. R. Seta de Setembro 26 — T. 4-3878.

Casamentos

Realiza-se hoje o casamento da senhorita Alina Simas, filha do sr. Luiz Simas, com o sr. José Honorio de Vasconcellos, aspirante do Exército. O acto civil servido de parapeitos o sr. João Soares Barbosa Fontoura, 1º sargento do Exército, e sua esposa, sr. Elvira Fontoura; e o seu religioso será realizado na igreja de S. Francisco de Paula, servido de padrinhos o sr. Alfredo Maciel, capitão do Exército, e sua esposa, sr. Ascendina Maciel. Uma sobria dançante será offerecida aos convidados.

Festas

A directoria do Gremio Onze de Julho, offerece hoje, no palacete á rua 24 de Maio n. 208, no Riachuelo, um grandioso baile de brinde e prendas carnavalescas.

Dr. Rodolpho Josetti

Membro effectivo do Collegio Americano de Cirurgiões, da Sociedade Allemã de Cirurgia e do Collegio Brasileiro de Cirurgiões, Ex-assistente dos Hospitais de Berlim, e Rio de Janeiro. Especialidades: Cirurgia abdominal e thoracica. Vias biliares e urinares. Appendicites, Hérnias, Tumores, etc. Cont.: Trêz de Maio, 44. — 4 ás 6 hs. Tel. 2-1000. (30390)

Natalícios

Faz annos hoje a senhorita Tereza Braga, filha do coronel Alvares Eggi-

O principe de Gales virá uma segunda vez ao Brasil?

A julgar pelo que os jornaes noticiam, o principe de Gales, que nos visita neste momento, voltará ao Brasil dentro em breve tempo, isto é, pouco depois de regressar ao seu país. No hypodromo da Gavea, durante as grandes corridas que ali se realizaram em sua honra, o herdeiro do throno inglez manifestou desejo de mais uma vez vir ao Rio de Janeiro, cujas bellas naturas, aliadas ao carlino com que o recebeu o povo carioca, seduziram-no sobremaneira, tornando-o um admirador entusiasta da nossa terra e da nossa gente. A sympathia com que o nosso povo envolve S. A. Itesi não lhe é apenas tributada por ser, como é, portador condigno do nome do maior reino do mundo, mas tambem pelos seus dotes pessoais que o distinguem incomparavelmente. E essa sympathia que o carlino lhe dispensa igualmente empresta-lhe á conciliada Casa Guimaraes, que soube distingui-se entre todas as suas congêneres, pelos seus privilegiados títulos e pela lisura com que sempre tem agido. E por isso a mais querida entre todas, a popular agencia historica da rua do Rosário, 71, esquina do Banco das Candelas. Hoje: 290-008000 da Capital Federal, por 24000, fraccio 19000. (31994)

Falleceu o bispo de Versalhes

Versalhes, 3 (U.T.B.) — Falleceu aqui monsenhor Glibet, bispo desta diocese.

PARA QUE NÃO SE ESQUEÇA...

Mais uma photographia historica da revolução brasileira



A photographia que reproduzimos relembra os tempos em que se iniciava a revolução brasileira, em 1932, quando a oligarchia reaccionaria começava a sentir a repulsa nacional e procurava conter os que se batiam com denodo pela satisfação dos anseios da patria. Vemos aqui os officiaes presos na Escola do Estado Maior, depois do movimento glorioso de outubro daquelle anno, e são elles: No primeiro plano — Capitão-medico dr. Benjamin Cavalcanti; capitão pharmaceutico Orestes Maffei; capitão de artilharia Carlos Jansen (falecido); capitão medico dr. Julio Castro Pinto; coronel de artilharia Araújo Familiar; major de artilharia Joaquim Autran Pereira; major de cavalaria Mattos Lima; major de engenharia Borges Fortes; major de infantaria Joaquim Tavora.

No segundo plano — Capitão de infantaria Octavio Guimaraes; primeiro tenente de infantaria Olympio Falconiere; primeiro tenente de cavallaria Geobert Queiroz; segundo tenente de artilharia Ruy de Almeida; capitão de artilharia Godofredo Faria; primeiro tenente de artilharia Julio Telles; primeiro tenente de artilharia João Uchoa Cavalcanti; segundo tenente de artilharia Publio Ribeiro; primeiro tenente Rubem Guimaraes; primeiro tenente Delso Mendes da Fonseca; primeiro tenente Alcides Velloso; primeiro tenente Felinto Muller; primeiro tenente Pedro Rocha.

No ultimo plano — Segundo tenente Oscar; primeiro tenente Pilião Paes Barreto; primeiro tenente Alkinder Pires Ferreira; primeiro tenente pharmaceutico Renato Souto Jacyntho; primeiro tenente Sylvino Bezerra Cavalcanti; primeiro tenente Aristoteles Souza Dantas; segundo tenente Rescipo do Espírito Santo; primeiro tenente João Alberto; primeiro tenente Joaquim Alves Bastos; primeiro tenente Jairo Jairo de Albuquerque Lima; primeiro tenente Marinho Lutz; primeiro tenente Brasiliano Amaral-Freire; primeiro tenente Eugenio Ewerton Pinto; e segundo tenente Albuquerque Maranhão.

Liquidação da massa fallida DA CASA XANEL

Terça-feira, 7, será iniciada a liquidação do grande stock da CASA XANEL, á Rua Gonçalves Dias, 13. Trata-se de enorme MASSA FALLIDA composta de artigos para senhoras, crianças, pertumarias, roupas para banho de mar, etc. etc., que será liquidada com enorme prejuizo, para dar lugar a outro negocio. O publico deve aguardar-se para comprar barato, baratissimo, na liquidação final da CASA XANEL

re Braga, fazendeiro no Estado do Rio de Janeiro.

Para annos hoje a senhorita Jandira, filha da sr. Ignez de Andrade, da Beneficencia Portuguesa.

Por annos hoje o cirurgião dentista J. C. Soares de Mello.

ANTARCTICA

GUARANA E CERVEJA

TEL. 2-5181 (10980)

Noivados

Com a senhorita Alydia, filha da viuva Antonio Abilio, casou-se em Santa contraria casamento o sr. Francisco Teixeira Alves.

GRATIS

Quem deseja aprender como se fazem perfumes, aguas da colonia e brilhantina eguaes aos estrangeiros, dirija-se á Drograria Melucci. R. Seta de Setembro 26 — T. 4-3878.

Casamentos

Realiza-se hoje o casamento da senhorita Alina Simas, filha do sr. Luiz Simas, com o sr. José Honorio de Vasconcellos, aspirante do Exército. O acto civil servido de parapeitos o sr. João Soares Barbosa Fontoura, 1º sargento do Exército, e sua esposa, sr. Elvira Fontoura; e o seu religioso será realizado na igreja de S. Francisco de Paula, servido de padrinhos o sr. Alfredo Maciel, capitão do Exército, e sua esposa, sr. Ascendina Maciel. Uma sobria dançante será offerecida aos convidados.

Festas

A directoria do Gremio Onze de Julho, offerece hoje, no palacete á rua 24 de Maio n. 208, no Riachuelo, um grandioso baile de brinde e prendas carnavalescas.

Dr. Rodolpho Josetti

Membro effectivo do Collegio Americano de Cirurgiões, da Sociedade Allemã de Cirurgia e do Collegio Brasileiro de Cirurgiões, Ex-assistente dos Hospitais de Berlim, e Rio de Janeiro. Especialidades: Cirurgia abdominal e thoracica. Vias biliares e urinares. Appendicites, Hérnias, Tumores, etc. Cont.: Trêz de Maio, 44. — 4 ás 6 hs. Tel. 2-1000. (30390)

Natalícios

Faz annos hoje a senhorita Tereza Braga, filha do coronel Alvares Eggi-

re Braga, fazendeiro no Estado do Rio de Janeiro.

Para annos hoje a senhorita Jandira, filha da sr. Ignez de Andrade, da Beneficencia Portuguesa.

Por annos hoje o cirurgião dentista J. C. Soares de Mello.

ANTARCTICA

GUARANA E CERVEJA

TEL. 2-5181 (10980)

Noivados

Com a senhorita Alydia, filha da viuva Antonio Abilio, casou-se em Santa contraria casamento o sr. Francisco Teixeira Alves.

GRATIS

Quem deseja aprender como se fazem perfumes, aguas da colonia e brilhantina eguaes aos estrangeiros, dirija-se á Drograria Melucci. R. Seta de Setembro 26 — T. 4-3878.

Conferencias

Amanhã, ás 8 horas, no Centro Catholico, a sr. Amélia Garibaldi fará uma conferencia sobre o papel de Garibaldi em Santa Catharina.

Fallecimentos

Falleceu hontem o sr. Waldemar Guimarães Chaves, que será sepultado hoje, ao meio dia, no cemiterio de São Francisco Xavier.

MOBILIAS

PARA

APARTAMENTO

Dormitorio... 2:900\$000

S. Jantar... 1:500\$000

Grupo 4 ps... 550\$000

UM TERÇO A VISTA

o o restante sem juros

Mappin Stores

Rua Sen. Vergueiro, 147

(13553)

Aggrediu o companheiro,

a canivete

Hontem, na ponte do Ilixo, a praia do Retiro Saudoso, o empregado da Limpesa Publica, José Barreto, portuê, travou-se de rãzões com o seu collega, Horacio Santos, preto, de 23 annos, morador á rua Maurício do Lacerda, n. 155. No calor da discussão, Barreto, sacando de um canivete, vibrou profundo golpe no thorax de Horacio. Este, após nos curativos na Assistencia, foi internado no Prompito Socorro.

O criminoso foi preso pelo commissario Mello, do 10º districto, e all'altuado.

CLINICA DR. MOURA BRASIL

Molestias dos olhos

Dr. Moura Brasil do Amaral

Rua Uruguaiana, 25-1º de 1 ás 5.

(30385)

Matou-se ingerindo lysol

O marinheiro José Mathias, de 23 annos, morador á rua Barão de São Felix, 132, hontem, por motivos ignorados, ingeriu forte dose de lysol, vindo a fallecer quando recebia soccorros na Assistencia.

O cadáver foi removido para o necrotério.

Apesar da baixa do cambio a

DROGARIA BAPTISTA continua a vender o seu stock sem

alteração de preço. Rua 1º de

Março, 10.

(30395)

(19256)

(30390)

(30394)

(30395)

(30396)

(30397)

(30398)

(30399)

(30400)

(30401)

(30402)













# GRETA GARBO

sua sedução  
sua voz  
sua alma toda  
em  
**ANNA CHRISTIE**

## 2ª FEIRA

# PAZIO THEATRO

(CIA. BRASIL CINEMATOGRAFICA)

## NOS THEATROS

### NOTAS & NOTÍCIAS

**O CARTAZ DO TRIANON** — Realiza hoje, 4 de abril, o Trianon, o alegro teatro que a sociedade elegante frequenta e onde trabalha a mais antiga e a mais honrada das nossas companhias de declamação. E resolve para continuar o grande sucesso da engraçadíssima comédia de Mouno Sica, "Uma cura de repouso", que está delirando a qual tem o bom gosto de frequentar o Trianon. Terceira-feira, a noite, as primeiras representações de outra hilariante comédia, "O tio solteiro", de Ricardo Hickey, o autor populareíssimo de "O homem da cadeira". Proclamação: nesta comédia uma feliz criação: interpreta a figura do protagonista, o libertador por preferir sempre que as suas amadas sejam as do próximo... Os amigos de "O tio solteiro" são de conforto e de bem estar.

**O CARTAZ DO RECREIO** — Cenas as solenidades da Semana Santa, volta o Recreio ao seu programa de espetáculos de absoluta e invejável comédia. Hoje teremos a grande representação da alegre revista de Victor Pujol, "A Rosa do Adro", que está nas suas despedidas, deixando o cartaz na próxima terça-feira, quando será realizado o grande festival em homenagem à rainha da "Mc-Careme" e a todas as concorrentes, que comparecerão. E a seguir, teremos no Recreio, as primeiras representações da nova revista dos Irmãos Quintilliano, "Billete Azul", na qual tem participação preponderante o principal elemento da companhia: Aracy Cortes, a rainha da revista, que, além de sua beleza, possui uma voz maravilhosa, e, além disso, uma inteligência que lhe permite interpretar com a mais perfeita graça, os papéis de comédia, de drama, de tragédia, de farsa, de tudo o que a arte teatral oferece. Hoje, a noite, a primeira representação da nova revista dos Irmãos Quintilliano, "Billete Azul", na qual tem participação preponderante o principal elemento da companhia: Aracy Cortes, a rainha da revista, que, além de sua beleza, possui uma voz maravilhosa, e, além disso, uma inteligência que lhe permite interpretar com a mais perfeita graça, os papéis de comédia, de drama, de tragédia, de farsa, de tudo o que a arte teatral oferece.

**A ROSA DO ADRO** — HOJE E AMANHÃ, NO THEATRO RECREIO — A companhia Itália Fausta apresenta hoje e amanhã, no teatro República, a grande peça de costumes portugueses, "A Rosa do Adro", de Almeida Garrett, que trata da vida de uma mulher, a filha de um alcaide, que se casou com um homem de baixa condição, e que, apesar das dificuldades, conseguiu vencer a vida e se tornar uma mulher de bem. A peça é uma das mais belas e interessantes que já foram representadas no Brasil, e a companhia Itália Fausta, com a sua excelente interpretação, promete um grande sucesso.

**CHEGA AMANHÃ A COMPANHIA PORTUGUEZA DE REVISTA** — Deve amanhecer amanhã, no teatro República, a chegada da Companhia Portuguesa de Revista, que traz a sua mais recente e engraçadíssima comédia, "A Rosa do Adro", de Almeida Garrett. A companhia é formada por artistas de primeira ordem, e a sua interpretação promete um grande sucesso. A peça é uma das mais belas e interessantes que já foram representadas no Brasil, e a companhia Portuguesa de Revista, com a sua excelente interpretação, promete um grande sucesso.

**AMANHÃ, DOMINGO** — Últimas e definitivas representações da engraçadíssima revista de VICTOR PUJOL, "A Rosa do Adro", que está nas suas despedidas, deixando o cartaz na próxima terça-feira, quando será realizado o grande festival em homenagem à rainha da "Mc-Careme" e a todas as concorrentes, que comparecerão. E a seguir, teremos no Recreio, as primeiras representações da nova revista dos Irmãos Quintilliano, "Billete Azul", na qual tem participação preponderante o principal elemento da companhia: Aracy Cortes, a rainha da revista, que, além de sua beleza, possui uma voz maravilhosa, e, além disso, uma inteligência que lhe permite interpretar com a mais perfeita graça, os papéis de comédia, de drama, de tragédia, de farsa, de tudo o que a arte teatral oferece.

# E' Aquele da Agua...

Uma peça alegre, com lindos numeros de musica, excellentemente representada e puramente familiar.

ARACY CORTES, MESQUITINHA e ITALA FERREIRA repetem sempre os seus numeros tres e quatro vezes!!!

AMANHÃ — Última matinee, às 2 3/4 — AMANHÃ

TERÇA-FEIRA, 7: — Grandioso espectáculo completo, patrocinado pela "A NOITE", em homenagem e com a presença de todas as concorrentes ao concurso da rainha da "Mc-CAREME".

QUARTA-FEIRA, 8:

## BILHETE AZUL

Grandiosissima revista dos IRMAOS QUINTILLIANO (E 2922)



# Norma ALMADID

NA PRODUÇÃO DE SAM TAYLOR

## Du Barry CEDUCORA

CONRAD NAGEL  
WILLIAM FARINUM  
Capitolio

2ª feira

ESTE FILM INAUGURA A TEMPORADA DA UNITED ARTISTS ESTE ANNO

**COLOMBO E A HISTORIA DO OVO**

Colombo não era capaz de inventar a história do ovo, segundo Wassermann, que afirma ser o verdadeiro inventor do caso o arquiteto Brunelleschi, que pretendia assim provar aos seus antepassados que a cúpula da catedral de Florença havia sido construída sobre acertos princípios.

Um dos mais habéis feitos de Colombo foi, sem dúvida, o de haver esse obstinado cavaleiro andante do Oceano conseguido do rei e da rainha de Espanha a assinatura de um documento oficial elevando-o ao cargo de vice-rei das terras que fossem conquistadas e dando-lhe a oitava parte das riquezas que pudessem encontrar.

**COLOMBO NÃO ERA UM REALISTA**

Em primeiro lugar, afirma Jacob Wassermann, não foi um realista, nem mesmo na medida do espírito da época. No seu espírito dançavam estranhamente factos e fantasias. Acreditava nas fabulas daquelles mystérieux persas que, segundo o velho Dandéville, autor da historia da ilha Francel, do Reino do Grande Khan, cujos habitantes se alimentavam exclusivamente do perfume de maçãs sylvestres.

As descrições de Marco Polo, especialmente as suas referencias a Cambaluc, a actual Pekim, e a Zipangu, o Japão, embora escritas 300 annos antes, eram fonte onde constantemente Colombo se nutria de fantasias e que lhe serviram para se orientar no erro quixotesco em que perseverou com tamanha tenacidade.

**O GRANDE ERRO**

Paulo Toscanelli, o astrónomo florentino, modificou o mappa do mundo existente naquelle época, affirmando que a navegação pelo Occidente, através do Atlantico, tornaria possível attigir a costa oriental da Asia.

Colombo construiu toda a sua ilusão sobre esse erro, sem nunca mencionar o nome de Toscanelli. Assim, quando appareceu perante a Corte de Hespanha, a pedir auxilio, foi como quem houvesse recebido instruções do Poder Divino.

**COLOMBO NÃO ERA UM REALISTA**

Um dos mais habéis feitos de Colombo foi, sem dúvida, o de haver esse obstinado cavaleiro andante do Oceano conseguido do rei e da rainha de Espanha a assinatura de um documento oficial elevando-o ao cargo de vice-rei das terras que fossem conquistadas e dando-lhe a oitava parte das riquezas que pudessem encontrar.

**COLOMBO NÃO ERA UM REALISTA**

Em primeiro lugar, afirma Jacob Wassermann, não foi um realista, nem mesmo na medida do espírito da época. No seu espírito dançavam estranhamente factos e fantasias. Acreditava nas fabulas daquelles mystérieux persas que, segundo o velho Dandéville, autor da historia da ilha Francel, do Reino do Grande Khan, cujos habitantes se alimentavam exclusivamente do perfume de maçãs sylvestres.

As descrições de Marco Polo, especialmente as suas referencias a Cambaluc, a actual Pekim, e a Zipangu, o Japão, embora escritas 300 annos antes, eram fonte onde constantemente Colombo se nutria de fantasias e que lhe serviram para se orientar no erro quixotesco em que perseverou com tamanha tenacidade.

**O GRANDE ERRO**

Paulo Toscanelli, o astrónomo florentino, modificou o mappa do mundo existente naquelle época, affirmando que a navegação pelo Occidente, através do Atlantico, tornaria possível attigir a costa oriental da Asia.

Colombo construiu toda a sua ilusão sobre esse erro, sem nunca mencionar o nome de Toscanelli. Assim, quando appareceu perante a Corte de Hespanha, a pedir auxilio, foi como quem houvesse recebido instruções do Poder Divino.

**UM DOM QUIXOTE DO OCEANO**

(Comunicado especial de transaccão para a Agencia Brasileira)

Berlim, fevereiro 10 (A. B.) — Um distante em assumptos nau-ticos, cujos conhecimentos em geographia provocam a ironia dos sabios, um fanático, cuja obsessão era a de ter sido destinado em missão divina para descobrir pelo lado do Occidente um caminho para a China, um eloquente prognosticador da sua propria casa, mas ao mesmo tempo, um trapalhoso nos momentos em que se reclamava uma acção energica; em resumo, um verdadeiro D. Quixote do Oceano, tal é o retrato de Christoff Colombo, feito pelo escritor alemão Jacob Wassermann no seu ultimo livro em que tenta dissipar as numerosas lendas sentimentaes que revelam o complicado caracter e o estranho destino daquelles navegador notavel.

**COLOMBO NÃO ERA UM REALISTA**

Em primeiro lugar, afirma Jacob Wassermann, não foi um realista, nem mesmo na medida do espírito da época. No seu espírito dançavam estranhamente factos e fantasias. Acreditava nas fabulas daquelles mystérieux persas que, segundo o velho Dandéville, autor da historia da ilha Francel, do Reino do Grande Khan, cujos habitantes se alimentavam exclusivamente do perfume de maçãs sylvestres.

As descrições de Marco Polo, especialmente as suas referencias a Cambaluc, a actual Pekim, e a Zipangu, o Japão, embora escritas 300 annos antes, eram fonte onde constantemente Colombo se nutria de fantasias e que lhe serviram para se orientar no erro quixotesco em que perseverou com tamanha tenacidade.

**O GRANDE ERRO**

Paulo Toscanelli, o astrónomo florentino, modificou o mappa do mundo existente naquelle época, affirmando que a navegação pelo Occidente, através do Atlantico, tornaria possível attigir a costa oriental da Asia.

Colombo construiu toda a sua ilusão sobre esse erro, sem nunca mencionar o nome de Toscanelli. Assim, quando appareceu perante a Corte de Hespanha, a pedir auxilio, foi como quem houvesse recebido instruções do Poder Divino.

**COLOMBO NÃO ERA UM REALISTA**

Em primeiro lugar, afirma Jacob Wassermann, não foi um realista, nem mesmo na medida do espírito da época. No seu espírito dançavam estranhamente factos e fantasias. Acreditava nas fabulas daquelles mystérieux persas que, segundo o velho Dandéville, autor da historia da ilha Francel, do Reino do Grande Khan, cujos habitantes se alimentavam exclusivamente do perfume de maçãs sylvestres.

As descrições de Marco Polo, especialmente as suas referencias a Cambaluc, a actual Pekim, e a Zipangu, o Japão, embora escritas 300 annos antes, eram fonte onde constantemente Colombo se nutria de fantasias e que lhe serviram para se orientar no erro quixotesco em que perseverou com tamanha tenacidade.

**O GRANDE ERRO**

Paulo Toscanelli, o astrónomo florentino, modificou o mappa do mundo existente naquelle época, affirmando que a navegação pelo Occidente, através do Atlantico, tornaria possível attigir a costa oriental da Asia.

Colombo construiu toda a sua ilusão sobre esse erro, sem nunca mencionar o nome de Toscanelli. Assim, quando appareceu perante a Corte de Hespanha, a pedir auxilio, foi como quem houvesse recebido instruções do Poder Divino.

**COLOMBO NÃO ERA UM REALISTA**

Em primeiro lugar, afirma Jacob Wassermann, não foi um realista, nem mesmo na medida do espírito da época. No seu espírito dançavam estranhamente factos e fantasias. Acreditava nas fabulas daquelles mystérieux persas que, segundo o velho Dandéville, autor da historia da ilha Francel, do Reino do Grande Khan, cujos habitantes se alimentavam exclusivamente do perfume de maçãs sylvestres.

As descrições de Marco Polo, especialmente as suas referencias a Cambaluc, a actual Pekim, e a Zipangu, o Japão, embora escritas 300 annos antes, eram fonte onde constantemente Colombo se nutria de fantasias e que lhe serviram para se orientar no erro quixotesco em que perseverou com tamanha tenacidade.

**O GRANDE ERRO**

Paulo Toscanelli, o astrónomo florentino, modificou o mappa do mundo existente naquelle época, affirmando que a navegação pelo Occidente, através do Atlantico, tornaria possível attigir a costa oriental da Asia.

Colombo construiu toda a sua ilusão sobre esse erro, sem nunca mencionar o nome de Toscanelli. Assim, quando appareceu perante a Corte de Hespanha, a pedir auxilio, foi como quem houvesse recebido instruções do Poder Divino.

**COLOMBO NÃO ERA UM REALISTA**

Em primeiro lugar, afirma Jacob Wassermann, não foi um realista, nem mesmo na medida do espírito da época. No seu espírito dançavam estranhamente factos e fantasias. Acreditava nas fabulas daquelles mystérieux persas que, segundo o velho Dandéville, autor da historia da ilha Francel, do Reino do Grande Khan, cujos habitantes se alimentavam exclusivamente do perfume de maçãs sylvestres.

As descrições de Marco Polo, especialmente as suas referencias a Cambaluc, a actual Pekim, e a Zipangu, o Japão, embora escritas 300 annos antes, eram fonte onde constantemente Colombo se nutria de fantasias e que lhe serviram para se orientar no erro quixotesco em que perseverou com tamanha tenacidade.

**O GRANDE ERRO**

Paulo Toscanelli, o astrónomo florentino, modificou o mappa do mundo existente naquelle época, affirmando que a navegação pelo Occidente, através do Atlantico, tornaria possível attigir a costa oriental da Asia.

Colombo construiu toda a sua ilusão sobre esse erro, sem nunca mencionar o nome de Toscanelli. Assim, quando appareceu perante a Corte de Hespanha, a pedir auxilio, foi como quem houvesse recebido instruções do Poder Divino.

**COLOMBO NÃO ERA UM REALISTA**

Em primeiro lugar, afirma Jacob Wassermann, não foi um realista, nem mesmo na medida do espírito da época. No seu espírito dançavam estranhamente factos e fantasias. Acreditava nas fabulas daquelles mystérieux persas que, segundo o velho Dandéville, autor da historia da ilha Francel, do Reino do Grande Khan, cujos habitantes se alimentavam exclusivamente do perfume de maçãs sylvestres.

As descrições de Marco Polo, especialmente as suas referencias a Cambaluc, a actual Pekim, e a Zipangu, o Japão, embora escritas 300 annos antes, eram fonte onde constantemente Colombo se nutria de fantasias e que lhe serviram para se orientar no erro quixotesco em que perseverou com tamanha tenacidade.

**O GRANDE ERRO**

Paulo Toscanelli, o astrónomo florentino, modificou o mappa do mundo existente naquelle época, affirmando que a navegação pelo Occidente, através do Atlantico, tornaria possível attigir a costa oriental da Asia.

Colombo construiu toda a sua ilusão sobre esse erro, sem nunca mencionar o nome de Toscanelli. Assim, quando appareceu perante a Corte de Hespanha, a pedir auxilio, foi como quem houvesse recebido instruções do Poder Divino.

**COLOMBO NÃO ERA UM REALISTA**

Em primeiro lugar, afirma Jacob Wassermann, não foi um realista, nem mesmo na medida do espírito da época. No seu espírito dançavam estranhamente factos e fantasias. Acreditava nas fabulas daquelles mystérieux persas que, segundo o velho Dandéville, autor da historia da ilha Francel, do Reino do Grande Khan, cujos habitantes se alimentavam exclusivamente do perfume de maçãs sylvestres.

As descrições de Marco Polo, especialmente as suas referencias a Cambaluc, a actual Pekim, e a Zipangu, o Japão, embora escritas 300 annos antes, eram fonte onde constantemente Colombo se nutria de fantasias e que lhe serviram para se orientar no erro quixotesco em que perseverou com tamanha tenacidade.

**O GRANDE ERRO**

Paulo Toscanelli, o astrónomo florentino, modificou o mappa do mundo existente naquelle época, affirmando que a navegação pelo Occidente, através do Atlantico, tornaria possível attigir a costa oriental da Asia.

Colombo construiu toda a sua ilusão sobre esse erro, sem nunca mencionar o nome de Toscanelli. Assim, quando appareceu perante a Corte de Hespanha, a pedir auxilio, foi como quem houvesse recebido instruções do Poder Divino.

**COLOMBO NÃO ERA UM REALISTA**

Em primeiro lugar, afirma Jacob Wassermann, não foi um realista, nem mesmo na medida do espírito da época. No seu espírito dançavam estranhamente factos e fantasias. Acreditava nas fabulas daquelles mystérieux persas que, segundo o velho Dandéville, autor da historia da ilha Francel, do Reino do Grande Khan, cujos habitantes se alimentavam exclusivamente do perfume de maçãs sylvestres.

As descrições de Marco Polo, especialmente as suas referencias a Cambaluc, a actual Pekim, e a Zipangu, o Japão, embora escritas 300 annos antes, eram fonte onde constantemente Colombo se nutria de fantasias e que lhe serviram para se orientar no erro quixotesco em que perseverou com tamanha tenacidade.

**O GRANDE ERRO**

Paulo Toscanelli, o astrónomo florentino, modificou o mappa do mundo existente naquelle época, affirmando que a navegação pelo Occidente, através do Atlantico, tornaria possível attigir a costa oriental da Asia.

Colombo construiu toda a sua ilusão sobre esse erro, sem nunca mencionar o nome de Toscanelli. Assim, quando appareceu perante a Corte de Hespanha, a pedir auxilio, foi como quem houvesse recebido instruções do Poder Divino.

# THEATRO PHENIX

NA PROXIMA SEMANA — (O TEMPO DA ARTE REALISTA) — PROGRAMA NOVO

## OS TRAFICANTES DE CARNE HUMANA

Um formidavel super-film, cujo entredo é uma obra de proffia social, no genero "as para adultos".

A objectiva cinematographica acompanha passo a passo os planos do tenebroso membro da "MORBID", a infame organização para o mundo inteiro explorar o trafico das infelizes escravas brancas.

Numerosos quadros de No Artistic, em surpreendentes poses de pura arte... Rigorosamente prohibido para menores e senhoritas.

# THEATRO

## SÃO JOSÉ

Emp. PASCHOAL SEGRETO

HOJE A's 3,40 e 8,45 HOJE

Aurora Abolin

Primeiras representações da fantasia parodia de Luiz Rocha e Mauro de Almeida, musicada pelo Maestro Antonio Lago

# DESARVORADA DO AMOR

Explendida charge com papéis curiosissimos: confidados a AURORA ABOIM, Maria Luiza, "Rainha das Chupadeiras"; SYLVIO VIEIRA, Mauricio, "chansonier"... paulistano; ISMENIA DOS SANTOS e FERNANDO RODRIGUES Lili e Jeca, um par de creanças da "rainha" e do "chansonier", impagáveis, interpretando, entre outros, os duetos "dos chauffeurs", e "dos cachorros"; MANOELINO TEIXEIRA, Nighil, um turco hilariante; CONCHITA DE MORAES, d. Pequellina, uma "mata-mosquitos das arabas"; e Tinduca — OLGA LOURO; Olavo de Barros, cabaretier; Octavio Mattos, Januario; Manoel Rocha, 26 dms Troilhas, e Roque da Cunha, em Glycerio.

Os titulos dos principais quadros são os seguintes: — "Adieu São Paulo" — "Uma viagem complicada" — "Revista das tropas" — "As bananas" — "A dança turca do Nighil" — "O Ministerio" — "A ordem do dia de D. Pequellina".

Successo intenso do corpo de ballet em numeros interessantes.

Misc-en-scene do prof. Eduardo Vilari.

Na tela:

**MAURICE CHEVALIER**

em "Innocentes de Paris" desde 2 horas de tarde.

2ª FEIRA — Na tela: "DEFEZA QUE HUMILHA", programma novo, com William Powell.

No palco: DESARVORADA DO AMOR.

# DESARVORADA DO AMOR

Explendida charge com papéis curiosissimos: confidados a AURORA ABOIM, Maria Luiza, "Rainha das Chupadeiras"; SYLVIO VIEIRA, Mauricio, "chansonier"... paulistano; ISMENIA DOS SANTOS e FERNANDO RODRIGUES Lili e Jeca, um par de creanças da "rainha" e do "chansonier", impagáveis, interpretando, entre outros, os duetos "dos chauffeurs", e "dos cachorros"; MANOELINO TEIXEIRA, Nighil, um turco hilariante; CONCHITA DE MORAES, d. Pequellina, uma "mata-mosquitos das arabas"; e Tinduca — OLGA LOURO; Olavo de Barros, cabaretier; Octavio Mattos, Januario; Manoel Rocha, 26 dms Troilhas, e Roque da Cunha, em Glycerio.

Os titulos dos principais quadros são os seguintes: — "Adieu São Paulo" — "Uma viagem complicada" — "Revista das tropas" — "As bananas" — "A dança turca do Nighil" — "O Ministerio" — "A ordem do dia de D. Pequellina".

Successo intenso do corpo de ballet em numeros interessantes.

Misc-en-scene do prof. Eduardo Vilari.

Na tela:

**MAURICE CHEVALIER**

em "Innocentes de Paris" desde 2 horas de tarde.

2ª FEIRA — Na tela: "DEFEZA QUE HUMILHA", programma novo, com William Powell.

No palco: DESARVORADA DO AMOR.

# DESARVORADA DO AMOR

Explendida charge com papéis curiosissimos: confidados a AURORA ABOIM, Maria Luiza, "Rainha das Chupadeiras"; SYLVIO VIEIRA, Mauricio, "chansonier"... paulistano; ISMENIA DOS SANTOS e FERNANDO RODRIGUES Lili e Jeca, um par de creanças da "rainha" e do "chansonier", impagáveis, interpretando, entre outros, os duetos "dos chauffeurs", e "dos cachorros"; MANOELINO TEIXEIRA, Nighil, um turco hilariante; CONCHITA DE MORAES, d. Pequellina, uma "mata-mosquitos das arabas"; e Tinduca — OLGA LOURO; Olavo de Barros, cabaretier; Octavio Mattos, Januario; Manoel Rocha, 26 dms Troilhas, e Roque da Cunha, em Glycerio.

Os titulos dos principais quadros são os seguintes: — "Adieu São Paulo" — "Uma viagem complicada" — "Revista das tropas" — "As bananas" — "A dança turca do Nighil" — "O Ministerio" — "A ordem do dia de D. Pequellina".

Successo intenso do corpo de ballet em numeros interessantes.

Misc-en-scene do prof. Eduardo Vilari.

Na tela:

**MAURICE CHEVALIER**

em "Innocentes de Paris" desde 2 horas de tarde.

2ª FEIRA — Na tela: "DEFEZA QUE HUMILHA", programma novo, com William Powell.

No palco: DESARVORADA DO AMOR.

# DESARVORADA DO AMOR

Explendida charge com papéis curiosissimos: confidados a AURORA ABOIM, Maria Luiza, "Rainha das Chupadeiras"; SYLVIO VIEIRA, Mauricio, "chansonier"... paulistano; ISMENIA DOS SANTOS e FERNANDO RODRIGUES Lili e Jeca, um par de creanças da "rainha" e do "chansonier", impagáveis, interpretando, entre outros, os duetos "dos chauffeurs", e "dos cachorros"; MANOELINO TEIXEIRA, Nighil, um turco hilariante; CONCHITA DE MORAES, d. Pequellina, uma "mata-mosquitos das arabas"; e Tinduca — OLGA LOURO; Olavo de Barros, cabaretier; Octavio Mattos, Januario; Manoel Rocha, 26 dms Troilhas, e Roque da Cunha, em Glycerio.

Os titulos dos principais quadros são os seguintes: — "Adieu São Paulo" — "Uma viagem complicada" — "Revista das tropas" — "As bananas" — "A dança turca do Nighil" — "O Ministerio" — "A ordem do dia de D. Pequellina".

Successo intenso do corpo de ballet em numeros interessantes.

Misc-en-scene do prof. Eduardo Vilari.

Na tela:

**MAURICE CHEVALIER**

em "Innocentes de Paris" desde 2 horas de tarde.

2ª FEIRA — Na tela: "DEFEZA QUE HUMILHA", programma novo, com William Powell.

No palco: DESARVORADA DO AMOR.

# DESARVORADA DO AMOR

Explendida charge com papéis curiosissimos: confidados a AURORA ABOIM, Maria Luiza, "Rainha das Chupadeiras"; SYLVIO VIEIRA, Mauricio, "chansonier"... paulistano; ISMENIA DOS SANTOS e FERNANDO RODRIGUES Lili e Jeca, um par de creanças da "rainha" e do "chansonier", impagáveis, interpretando, entre outros, os duetos "dos chauffeurs", e "dos cachorros"; MANOELINO TEIXEIRA, Nighil, um turco hilariante; CONCHITA DE MORAES, d. Pequellina, uma "mata-mosquitos das arabas"; e Tinduca — OLGA LOURO; Olavo de Barros, cabaretier; Octavio Mattos, Januario; Manoel Rocha, 26 dms Troilhas, e Roque da Cunha, em Glycerio.

Os titulos dos principais quadros são os seguintes: — "Adieu São Paulo" — "Uma viagem complicada" — "Revista das tropas" — "As bananas" — "A dança turca do Nighil" — "O Ministerio" — "A ordem do dia de D. Pequellina".

Successo intenso do corpo de ballet em numeros interessantes.

Misc-en-scene do prof. Eduardo Vilari.

Na tela:

**MAURICE CHEVALIER**

em "Innocentes de Paris" desde 2 horas de tarde.

2ª FEIRA — Na tela: "DEFEZA QUE HUMILHA", programma novo, com William Powell.

No palco: DESARVORADA DO AMOR.

# SEGUNDA-FEIRA GLORIA

(da Cia. Braghi Cinematographica)

NOVAMENTE, nessa formidavel anecdota, PALADA EM HESPAHOL:

**"ORDINARIO, MARCHE!"**

# THEATRO LYRICO

EMPRESA N. VIGGIANI

Os melhores espectaculos pelo menor preço. Poltrona, 4\$.

COMPANHIA ABIGAIL-ODUVALDO

HOJE

Vespertal, às 18 horas e a noite, às 20 e 22 h.

Primeiras da maravilhosa comedia de ARMANDO MOOCK, o feliz autor de "Senhorita Charleston", traduzida e adaptada por ODUVALDO VIANNA

## Casamento à Yankee

O MAIOR EXITO DA TEMPORADA

AMANHÃ — VESPERAL — A's 15 horas.

# THEATRO LYRICO

EMPRESA N. VIGGIANI

Os melhores espectaculos pelo menor preço. Poltrona, 4\$.

COMPANHIA ABIGAIL-ODUVALDO

HOJE

Vespertal, às 18 horas e a noite, às 20 e 22 h.

Primeiras da maravilhosa comedia de ARMANDO MOOCK, o feliz autor de "Senhorita Charleston", traduzida e adaptada por ODUVALDO VIANNA

## Casamento à Yankee

O MAIOR EXITO DA TEMPORADA

AMANHÃ — VESPERAL — A's 15 horas.











importancia, de 22:575000. Buenos Aires e cscr., "Baren"., 8 Mandos e cscr., "Campos Sal"



SIMULTANEAMENTE no **ODEON** e no **GLORIA**continuará até amanhã o sucesso da **VERSAO SONORA** do maior espectáculo de todos os tempos.**RAMON NOVARRO** em **Ben-Hur**

HORARIO DO ODEON:	
1.ª Sessão	1.30
2.ª " "	3.40
3.ª " "	5.50
4.ª " "	8.00
5.ª " "	10.10



HORARIO DO GLORIA:	
1.ª Sessão	2.30
2.ª " "	4.40
3.ª " "	6.50
4.ª " "	9.00

HOJE — AMANHÃ Um grande sucesso do PROGRAMMA SERRADOR

**EDITH JEHANNE** no film sonoro e cantado**Carakanova**no Program  
**FOX**  
MOVIETONE  
JORNAL**BREVEMENTE**

6000 OLHOS ESCANCARADOS INTERROGANDO A

NOITE CHEIA DE ASSOMBRO!

**ATLANTIC**

DIRECCAO DE E.A. DUPONT

**MULHER**  
COM BETTY COMPTON**INGAGI****HOJE PATHÉ HOJE**

Matarazzo apresenta um drama dos heróis do serviço postal aereo. Proezas e lances sensacionais

**A Legião do Ar****BEN LYON**  
Antonio  
**MORENO**

A vida arriscada dos valerosos pilotos dos correios aereos — Sempre no horario mau grado as variações atmosfericas. Abnegação, coragem e amizade.

Ultimas noticias mundiais pelo

**Jornal Universal n. 102****Capitolio Imperio**HORARIO: **HOJE** 2-340-520-7-840-10.20PARAMOUNT JORNAL, 56.  
"GRANDES SEDUCTORAS"  
(Fantasia musical)UM FILM DA  
**UNITED ARTISTS**CANTADO  
E FALADO**JEANETTE  
MCDONALD****"A NOIVA  
66"**

THE LOTTERY BRIDE

SEGUNDA-FEIRA:

**DU BARRY, A SEDUCTORA**

(Du Barry, Woman of Passion)

Magnifica super-produção da

United Artists inaugurando a

temporada, com NORMA TAL-

MADGE, CONRAD NAGEL e

WILLIAM FAIRBANKS

HORARIO: 2-340-520-7-840-10.20

-PARAMOUNT JORNAL N.º 57,  
A visita do Principe de Galles  
a Jamaica e Bermuda.O primeiro film todo fa-  
lado em portuguez**CANÇÃO DO  
BERÇO**COM  
**CORINA FREIRE E  
ALEXANDRE DE AZEVEDO**

A SEGUIR:

**O DEUS DO MAR**

(The Sea God)

Um film heróico romantico da

Paramount, com

RAMON PEREDA e ROSITA

MORENO

**PARISIENSE**

2.ª Feira 2.ª Feira

**EMIL  
JANNINGS****MARLENE DIETRICH****O ANJO  
AZUL****Lyzon****Gaster****Estréia**

ABRIL

**8**

QUARTA-FEIRA

A's 7.30 — A's 9.30

Com a linda carica-  
tura scenica em 2

actos de A. Peres

— Filho —

**JAZZ-BAND e****VIOLÃO**

E a linda fantasia

**NUVENS DE****FUMAÇA**2 Generos de Thea-  
tro num só espe-

ctaculo

**ABSOLUTA****NOVIDADE****RIALTO**

Poltronas numeradas

Preços populares

A GLORIFICAÇÃO DA ARTE PORTUGUEZA PELA PARAMOUNT!

Mães portuguesas

e brasileiras!

O vosso coração vibrará

vendo e ouvindo este film.

O PRIMEIRO FILM TODO FALADO EM PORTUGUEZ POR AR-

TISTAS PORTUGUEZES.

Corina Freire

Alexandre Azevedo

Esther Leão

Alves da Costa

Raul de Carvalho

**CANÇÃO DO BERÇO**  
HOJE  
NO  
**ELDORADO****8 de Abril****ESTREA**

As 7.30 - ESPECTACULOS POR SESSOES - As 9.30

ADELINA FERNANDES — AUZENDA DE OLIVEIRA, ELIZA CARREIRA e todo um brilhante conjunto, na interpretação da primorosa revista fantasia, em 2 actos e 14 quadros

**Rosas de Portugal**

Original de Antonio Carneiro, Silva Tavares e José Romano, com musica de Wenceslau Pinto, Alves Coelho e Raul Portella.

MAIS DE 1.000 REPRESENTAÇÕES EM LISBOA E PORTO

REALIZAÇÕES DE JOSE CLIMACO

Direcção musical do maestro VASCO MACEDO

ELENCO ARTISTICO

ADELINA FERNANDES, Auzenda de Oliveira, Eliza Carreira, Beatriz Belmar, Dora Vieira, Cinira Cruz, Judith de Sousa, Joaquim Prata, Santos Carvalho, Jorge Gentil, Adolpho Sampaio, Armando Nascimento (tenor) Miguel Orico (barytono)

MARUSIA e YUGO (ballarinos)

20 CORISTAS BAILARINAS 20

REPERTORIO

REVISTAS: Rosas de Portugal, Terra de Caniças, Cabas de Morangos, Noite de Estrelas, Tejo e Douro, O dia das Romarias, OPERETAS: Flor do Bairro e Severa.

PREÇOS DE LOCALIDADES

FRIZAS, 308; CAMAROTES, 268; POLTRONAS, 68000; BALCAO, 17000; GALERIAS

NUMERADAS, 35000; GERAL, 23000.

(P. 18)

AVISO — A companhia chega amanhã a bordo do vapor "BELLE-ISLE".

**RIO BRANCO**

PRAÇA 11 DE JUNHO — 4-1030

Hoje e amanhã o film falado em portuguez

**Noivado de Ambição**

com NANCY CARROL e "MONOMANIA", falado em hespanhol, um desenho e um jornal.

Sessões de 1 hora em diante

Segunda-feira — A NOIVA DA ESQUADRA, com CLARA BOW, "Poder da Fé", com Alma Rubens e Percy Marmond e "Valentes da Arena", 2.ª e 4.ª episódios.

POPULAR - HOJE

ANTONIO MORENO em

**O HOMEM MAU**

Falado em hespanhol.

LOLA LANE em

**GURIA DE HAVANA**

Synchronizada.

OS VALENTES DA ARENA

NOVOS RICOS

2.ª feira: Bulle da Morte,

Rosa dos Mares.

PRIMOR - HOJE

GENESIO ARRUDA em

**O BABÃO**

Film brasileiro falado e

cantado em portuguez.

KEN MAYNARD em

**AMISADE REDEMPTORA**

SE PAPAÉ SOUBER

2.ª feira: Divina Dama, Ro-

manço das Selvas.

**LAPA**

Av. Mom de Sá, 33 - 2-2642

O Poder da Fé

com ALMA RUBENS e PERCY

MARMOND

TRATOS A BOLA

com ANNA Q. NELSON e LOUISE

FAZENDA e uma comedia

Matinée ás 2 horas

PARIS - HOJE

RALPH GRAVES em

**Flor dos Meus Sonhos**

Cantada e synchronizada.

Nos sertões do Amazonas

HOMEM LEVADO

BANCANDO O POLICIA

2.ª feira: Submarino, Amor

de Satan. (32020)

**THEATRO PHENIX**

(O Templo da Arte Realista)

HOJE HOJE

Penultimas exhibi-

ções

Em matinee ás 2.30 — 3.45

e 5 horas

Em soirée ás 7.30 — 8.45

e 10 horas

**Virgens Perversas**

O mais assombroso film

do genero

"50" PARA ADULTOS

Magnificos quadros de

um artistico, posados por

vinte esculturais modelos

do "Casino", de Paris.

PROIBIDO PARA ME-

NORES e SENHORITAS

A seguir:

OS TRAFICANTES DE

CARNE HUMANA

No salão do 2.º andar, ser-

vido por elevador. Todas ás

noites, das 21 horas em

diante Phenix Dancing. —

20 auxiliares de danças.

**PARISIENSE**

HOJE HOJE

**Submarino****JACK HOLI**

DOROTHY REVER

RALPH GRAVES

Complementos

A estampa dupla com

STAN LAUREL e

OLIVER

HARDY em

NA EDADE

DA PEDRA

COLUMBIA

PICTURES

CINE FLUMINENSE

Campo S. Christovão, 69

Phone 8-1404

Hoje — Cinema sonoro

**O DESPERTAR DA VIDA**

com Fred Scott, o rival de Al

Jolson.

"Morrendo e aprendendo"

e "Casos do Officio", comedias

sonoras.

Amanhã — O mesmo pro-

gramma e mais "Os Indios do

Oeste", series, só na matinee

**Democrata Circo**

Empresario Oscar Ribeiro

Rua Figueira de Melo, n. 11 — Telephone 8-5011

HOJE HOJE

— Saive Alléluia! —

Entrada da "troupe" canina de foot-ball.

Sensacional encontro entre VASCO x BOTAFOGO

Representação da aplaudida revista.

**Ri... Qua!... Qua!... Qua!...**

Amanhã — Matinée ás 2.12 dando ingresso em Congonça

Centenários. (E 22271)

**IDEAL — HOJE**

Cinema falado e sonoro

RUA DA CARIOCA, 60/64

Phone 2-1027

Inicio das sessões ás 2 horas

LON CHANEY no film da

Metro-Goldwyn-Mayer

**TRINDADE MALDITA****IRIS — HOJE**

RUA DA CARIOCA, 41

Phone 2-4153

Inicio das sessões ás 1 hora

CONSTANCE TALMADGE no film

da Metro-Goldwyn-Mayer

**PEIXINHO DOURADO**

LEWIS STONE e DORIS KENYON

no film da Metro-Goldwyn-Mayer

SANTA LOURINHA

**MEM DE SA' — HOJE**

Cinema falado e sonoro

RUA SENADOR RUZIZHO 180/190

Phone 2-5346

Inicio das sessões ás 7.30

MARION NIXON e FRANKIE

DARRO, no film do Programma

Serrador

**ARCO IRIS****CENTENARIO — HOJE**

Cinema falado e sonoro

RUA SENADOR RUZIZHO 180/190

Phone 2-5426

Inicio das sessões ás 2 horas

**A Patrulha da Madrugada**

film da First National, com

RICHARD BARTHELMESS, NEIL

HAMILTON

e DOUGLAS FAIRBANKS Jr.

OS VALENTES DA ARENA

film em series, 5.ª e 6.ª episódios

**PALACE VICTORIA**

CINEMA SONORO

Emp. BENEDETTI FILM

Rua Conselheiro Marink, 315

Phone 8-3704

**O REI DO JAZZ**

11 partes

Cantadas e falladas

domingo sessões continuas de

14 horas em diante

**BAITA DESFILE**

comedia fallada.

A seguir: A INVERNA

(E 22275)

**CINE FLUMINENSE**

Campo S. Christovão, 69

Phone 8-1404

Hoje — Cinema sonoro

**O DESPERTAR DA VIDA**

com Fred Scott, o rival de Al

Jolson.

"Morrendo e aprendendo"

e "Casos do Officio", comedias

sonoras.

Amanhã — O mesmo pro-

gramma e mais "Os Indios do

Oeste", series, só na matinee

**AMERICANO — HOJE**

Cinema falado e sonoro

RUA COPACABANA, 713

Telephone 6-0347

Inicio das sessões ás 7.30

**VALENTES A FORÇA**

Alta comedia da Universal

Pictures, com BESSIE LOVE.&lt;/